

## TALLERES de VERANO- FEBRERO 2023

**NO se paga inscripción anual**

TALLERES DE VERANO – FEBRERO -2023				
TALLER	PROFESOR	DÍA	HORARIO	DESCRIPCIÓN
<b>EDUCACIÓN POSTURAL Y DANZA</b>	MUÑOZ RICCIARDI, ANA	SÁBADO	<b>9.30 a 12.30 HS</b>	<p>Educación Postural y Danza será una introducción a los talleres anuales de EDUCACIÓN POSTURAL y BALLET INSTITUCIONAL.</p> <p>Esta práctica alivia dolores y favorece la adquisición de buenos hábitos posturales para la vida cotidiana, aumentando la elongación de las fibras musculares, la concentración, la coordinación y el equilibrio.</p> <p>Por otra parte, se buscará favorecer el desarrollo de habilidades motoras propias del baile como vínculo hacia la expresividad y emotividad de cada persona. Se abordarán diferentes estilos de danza: folclore, latina, jazz, neoclásico, entre otros.</p>
<b>MÚSICA CLASICA - PASEO DESDE EL BARROCO HASTA EL SIGLO XX</b>	MGTER. GLADYS VARGAS	MIÉRCOLES	<b>11.00 a 13.00 HS</b>	<p>Empezamos la clase escuchando música de un compositor elegido por la profesora. Cuando termina la audición compartimos lo que sentimos mientras escuchábamos. En esta parte de la clase la profesora da información sobre el autor, la obra, la época, entre otras cosas. Se escucha más música de lo que se habla, porque es un entrenamiento auditivo para escuchar más y mejor. Podés empezar y terminarlo cuando quieras porque es un curso abierto. También podés ir a una clase para saber si te interesa o no. ! Te esperamos! Mgter, Gladys Vargas</p>
<b>EL CORO DE AULAS</b>	EMMANUEL MARTIN "TOTO" ESPINOSA		<b>16:00 a 18:00 HS</b>	<p>No canto para ser feliz, Soy Feliz porque canto.</p>
<b>GUION PARA DIFERENTES FORMATOS</b>	VANINA TURRISI	<b>MARTES</b>	<b>17:00 a 19:00 HS</b>	<p>Una buena historia se sustenta sobre una estructura y unas bases que garantizan que el público quede enganchado. Pero estas bases o principios no son más que eso, bases, diseñadas para otorgar al escritor y escritora unos cimientos sobre los cuales poder experimentar e imprimir su personalidad. El proceso incluirá desde la generación y desarrollo de ideas, al análisis crítico de la propia obra y la reformulación de la misma. Siempre en pos de un discurso sólido y coherente con la propia forma de ver y entender el mundo</p>

<b>TELEFONÍA CELULAR</b> <b>(2 horas de cursada semanal)</b>	PILAR SARMIENTO	LUNES	<b>09:00 A 11:00 HS</b>	Una buena historia se sustenta sobre una estructura y unas bases que garantizan que el público quede enganchado. Pero estas bases o principios no son más que eso, bases, diseñadas para otorgar al escritor y escritora unos cimientos sobre los cuales poder experimentar e imprimir su personalidad. El proceso incluirá desde la generación y desarrollo de ideas, al análisis crítico de la propia obra y la reformulación de la misma. Siempre en pos de un discurso sólido y coherente con la propia forma de ver y entender el mundo
<b>TELEFONÍA CELULAR</b> <b>(2 horas de cursada semanal)</b>	PILAR SARMIENTO	MIÉRCOLES	<b>09:00 A 11:00 HS</b>	
<b>TELEFONÍA CELULAR</b> <b>(2 horas de cursada semanal)</b>	PILAR SARMIENTO	VIERNES	<b>09:00 A 11:00 HS</b>	
<b>INFORMÁTICA: WINDOWS, WORD E INTERNET</b>	PILAR SARMIENTO	MARTES	<b>09:00 A 11:00 HS</b>	Adquirí destrezas con el manejo de tu computadora, de forma fácil y divertida; y sorprendete de lo que puedes lograr
<b>INFORMÁTICA: WINDOWS, WORD E INTERNET</b>	PILAR SARMIENTO	JUEVES	<b>09:00 A 10:50 HS</b>	

## FORMAS DE PAGOS



<b>OPCIÓN 1:</b>	<p><b>PAGO EN AULAS:</b> Paso de los Andes 640 de Ciudad -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NO se recibe Pago efectivo</b></li> <li>• <b>SÍ</b> - Tarjetas de débito o crédito</li> </ul>
<b>OPCIÓN 2:</b>	<p><b>Transferencia Bancaria. Averiguar detalles en</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;">  0261 - 4297104               /aulasparaeltiempolibre               @ aulastiepolibre@gmail.com   www.aulastiepolibre.uncuyo.edu.ar         </p>